Doğan Kardeş

Sayı: 110 | 2 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

Halk türkülerimizi ilk defa çok sesli koro için harmonize ettirip, konserlerle halka dinleten Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

•

Not: Harmoni : Bir akort meydana getiren birkaç sesin aynı zamanda çalınmasıyle ortaya çıkan beste.

Akort : 1 — Müzik aletlerinde ses ayarı
2 — Harmoni meydana getirmek üzere kullanılan ses gruplarından her biri

Y 64 (MORAN — 2317) - 115

❷ Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

2 Aralık 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 672-110

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

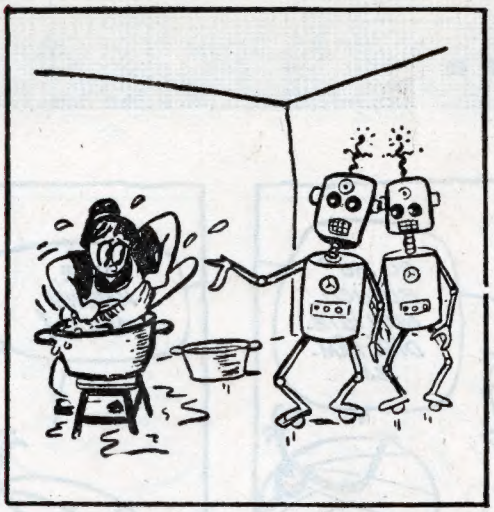
Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

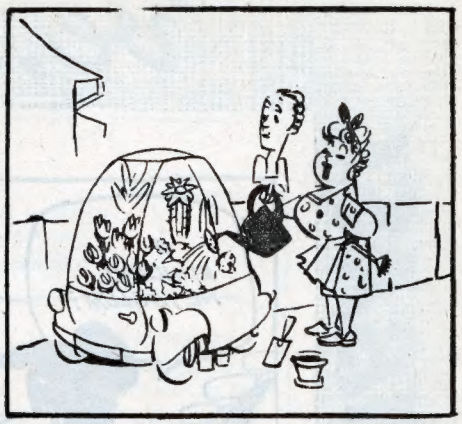
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

KARİKATÜR



3000 YILINDA

— «Kocam bana doğum günü hediyesi olarak bu harika çamaşır makinesini almış!..»



— «Üç defa trafik ehliyet imtihanında başarı gösteremeyince çiçeklik yapmak zorunda kaldım, kardeş...»

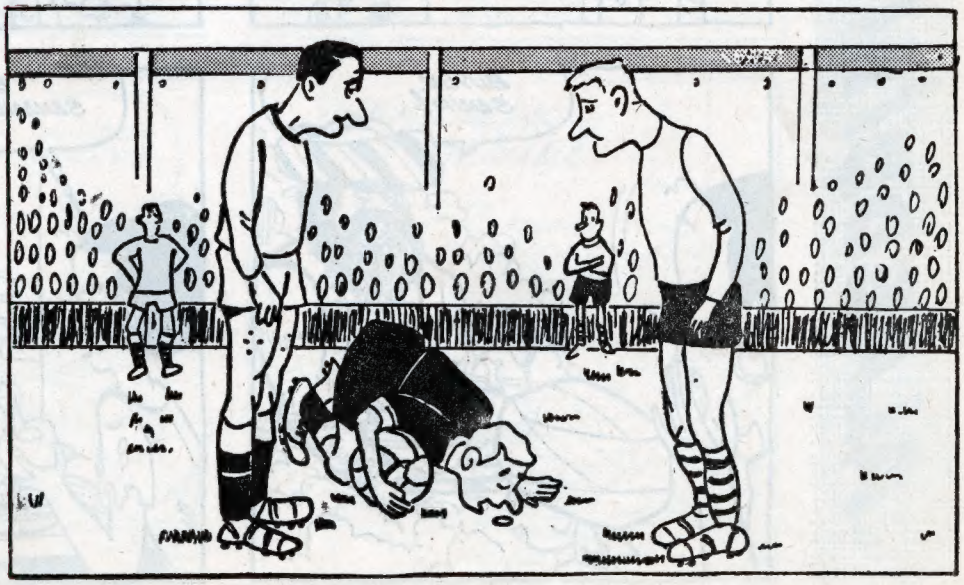
— «Dinozorlar ve İhtiyozorlar günümüzden milyonlarca yıl önce yaşamışlar...»

— «Peki babacığım, bu hayvanların adlarını insanlar nasıl öğrenmiş!..»

— «Alo, santral mı? Bizim telefonun kordonu biraz uzun, lütfen çeker misiniz?»

MAÇ BAŞLARKEN

Hakem : — «Yazı...»



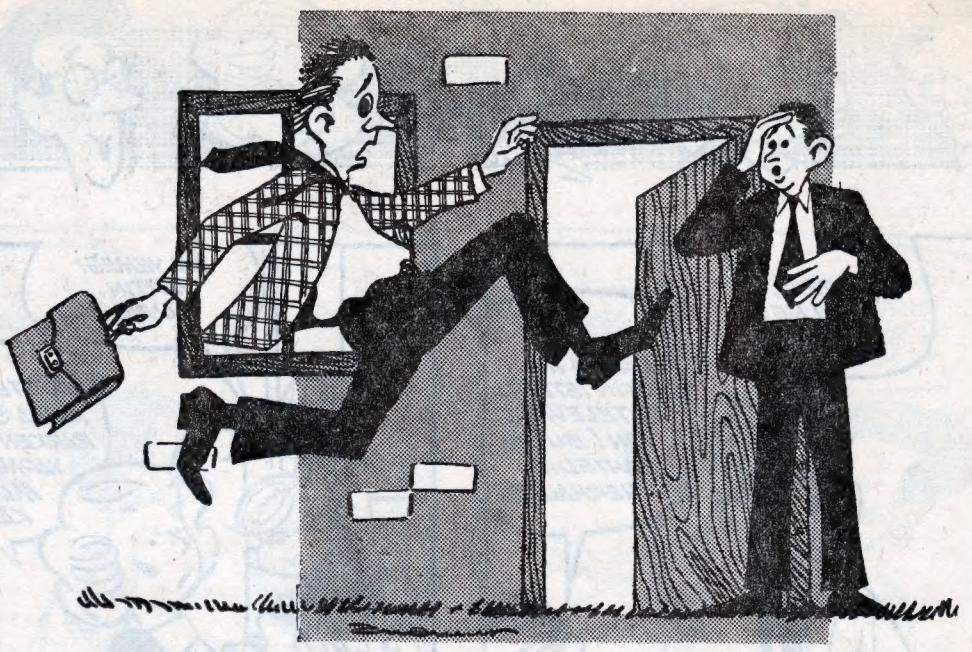
ALÂEDDİN'İN SİHİRLİ LÂMBASI

ve...

5

© Published — HALL SYNDICATE

GİCİ CAN'S HÂRİKA TELEVİZYONU



Davit önde köpek arkada belki yirminci keredir dönüyorlardı ki Watson kapıda göründü...

HİKÂYE

GOLYAT

Sağnak halinde yağmur yağıyordu. Bir kapı aralığında durmuş, taksi arıyordum. Az sonra küçük bir otomobil köşeyi döndü. Şoföre seslendim. Araba, yavaşladı ve tam önümde, kaldırımın kenarında durdu. Hızla kaldırımı geçtim ve arabanın içine daldım. Ayni anda arabanın öteki kapısından da başka birisi binmişti. Bir an şapkalarımızın tepesi birbirine geçmiş halde öylece kaldık.

— «Affınızı dilerim beyefendi, arabayı ben çağırdım.» dedim.

— «Ben sizin affınızı dilerim beyefendi, ben de karşı taraftan çağırdım,» Diye soğuk bir sesle cevap verdi.

— «Fakat ben önce çağırdım.»

Cevap bile vermedi. İyice yerleşti koltuğa. Konuşma uzayınca şoför sabırsızlanmıştı.

— «Ne tarafa beyler» diye seslendi. Ben şoföre adresi vermeye hazırlanırken bizim davetsiz misafir sesinde farkedilir bir değişiklikle sordu :

— «Siz Davit Willis değil misiniz?»

— «Evet.»

— «Ben Edwin Watson, Kolejde arkadaştık.»

Tanışık çıkınca durum hemen düzeldi. Altı yıldır ayni şehirde yaşamış, birbirimizi görmemiştik. Şimdi istasyona gidiyordu. Benim yolumun üstündeydi istasyon. Şoför orada durduğunda biz iyice kolej anılarına dalmıştık.

O günden sonra devamlı görüşüyorduk. Watson iki yıl önce evlenmişti. Şehir dışında, Mavi Tepe'nin yamacında bir kır evinde oturuyordu. Bir gün beni evine yemeğe ve gece kalmağa davet etti. Beni Yeşil Kulübe istasyonunda karşılayacaktı.

— «Sana karımı tanıtmak bana şeref verecek.» dedi. «Bebeği ve Golyat'ı da tabii.»

— «Golyat kim?»

— «Köpeğim,» dedi Watson gülerek. «Sen ve Golyat savaşmalısınız -Davut ve Golyat.»

Eğer Watson köpekten daha önce sözetseydi, daveti beni ürkütürdü. Ne yalan söyliyeyim, köpeklerden çok korkarım. Bir köpeğin yanıma yaklaşıp paçalarımı koklaması bile iliklerime kadar ürpermeme yeter. Onlar da bilirler sanki bunu. Herkese kuyruk sallayan sokak köpekleri bile, beni görünce üstüme saldırırlar.

— «Köpek de mi besliyorsunuz?» diye sordum, bunu duyunca.

— «Tabii,» dedi Watson,» köpeksiz kır evi olur mu?»

Davetini kabul etmiştim bir kere. Daha fazla birşey söyleyemedim.

Watson'lara gideceğim gün uğursuzluklarla doluydu. Sabahleyin tereyağından kıl çıktı. Büroda bütün işler ters gitti. Bir de son anda gelen, cevap verilmesi gerekli bir tel yüzünden, Yeşil Kulübe'de duran tek treni kaçırıyordum az daha. Güç belâ trene yetişip, yerleştiğimde kırları düşünecek halim kalmamıştı artık.

Yeşil Kulübe istasyonuna bir saat rötarlı vardık. Yolda rayların üstüne devrilmiş bir kamyon yüzünden gecikmiştik. Watson meydanda yoktu. Herhalde beklemiş, trenin kendisi oraya gelmeden geçtiğini, benimse bir iş yüzünden gelmediğimi düşünüp evine dönmüştü.

Karşıda Mavi Tepe görünüyordu. Tam o sırada Mavi Tepeye doğru giden yolda bir araba belirdi. Arabayı durdurup durumumu anlattığımda, üstündeki yaşlı çiftçi önce şüpheyle süzdü beni. Sonra tepeye kadar götürmeye razı oldu. Neşeyle ihtiyarın yanına sıçradım.

Çok güzel bir akşamdı. Yıldızlar gözlerini aralamışlardı. Her taraf mis gibi kokuyordu. Kendimi çevrenin güzelliğine iyice kaptırmıştım ki birden Golyat'ı hatırladım Herhalde şimdi bahçede av aranıp duruyordu.

Watson soylu köpek beslemeye meraklıydı. Kimbilir ne canavardı Golyat dediği de. Parça parça olmadan, kendimi evdekilere tanıtabileceğimi hiç ummuyordum. Keşke şimdi şehrin kalabalık caddelerinde olsaydım.

İhtiyar çiftçiden en iyi arkadaşımdan ayrılır gibi ayrıldım. Beni evine davet etseydi seve seve giderdim. Golyat'tan kurtulmak için. Arabadan indik.

Davit köpeklerden çok korkardı. Bir köpeğin yanına yaklaşıp paçalarını koklaması bile iliklerine kadar ürpertirdi onu... Köpeker de bilirlerdi sanki bunu. Herkese kuyruk sallayan sokak köpekeri bile Davit'in üstüne sadırırlardı...

ten sonra beş on dakika ihtiyarın tarif ettiği tarafa yürüdüm. Watsonların bahçe içindeki evlerinin önüne geldim. Sakınarak çite yaklaştım ve içerisini görmeye çalıştım. Karanlıktan herşey açıkça görünmüyordu. Beyaz çakıl bir yol uzanıyordu tepeye doğru. Tepenin yamacında da ev görünüyordu. Bir odada ışık vardı. Bir hizmetçi kızın gidip geldiği görünüyordu.

Yavaşça çit kapısını açtım. Birden kapıyı bağlamak için kullanılan zincirin ucundaki ağır top elimden kaydı ve gürültüyle yere düştü. Titriyordum. Kulübesinden fırlayan köpeğin çakıl yolda çıkardığı sesleri duydum. Orada kararsız durdu, ne taraftan saldıracağını düşünüyordu herhalde. Nefesimi tutup bekledim. O anda sol tarafımdan gizlice yaklaştığını hissettim. El çantamı saldırabileceği tarafa siper edip sağ tarafa doğru koşmaya başladım. O da arkamdan koşuyordu. Yol beni eve götürecek diye umarken, bir daire çizdirip tekrar kapıya getirdi. Köpeğin hırlamalarını hemen ardımda duyuyordum. Koşmaya devam ettim.

Ben önde, köpek arkada belki yirminci keredir dönüyorduk ki; evin kapısı açıldı ve Watson, elinde küçük bir lamba, hizmetçi kızın ardından dışarı çıktı. Yürüdüler. Elindeki lambanın ışığı benim yüzüme gelince, gördü beni. Elindeki lambayı düşürüyordu nerdeyse.

— «Aman Allahım, Davit sen misin? Neden kaçıyorsun? Nasıl geldin buraya?»

— «Altı treni - Yeşil Kulübe - beyaz at - ihtiyar adam - ben-» diye birşeyler sayıkladım.

O sırada hizmetçi kız yola eğildi ve yumak gibi birşey aldı. İki ucunu birden doldurmuyordu bile. Sevgiyle göğsüne bastırdı kız onu.

— «Nedir o?» diye sordum.

— «Golyat» diye cevap verdi Watson.

SİNEMA MAKİNESİNİ İCAT EDEN MUCİT

William

Friese GREENE

Yoksulluk içinde geçen hayatı ve icatları

2

(9) William Greene'nin başarısı bir felâketle sonuçlanacaktı. Çünkü mucit, buluşunu gerçekleştirirken bütün parasını harcamış, alacaklılar kapısına dayanmıştı. Kendisine çok bağlı olan karısı, durumu kurtarmak için Londra yakınında bir fotoğraf stüdyosu tuttu ve kocasını iki İngiliz lirası haftalıkla işe aldı.

(10) William Friese Greene iyi bir iş adamı değildi, ama, filezof tavırlı, iyimser bir insandı. En sıkıntılı zamanlarında bile geleceğe inancını kaybetmezdi. Para sıkıntısıyla en fazla kıvrandığı zamanlarda bile, büyük bir iyimserlikle işi gücü bırakır, kitap okumaya, şiir yazmaya koyulurdu.

(11) Greene'in fotoğraf ve film alanındaki eşsiz dehası, en sonunda tanınmaya başlamıştı. Kendisiyle görüşme yapan bir gazeteci, ondan: «Acayip bir fotoğraf makinesi icat eden adam», diye söz etti. Greene'nin fotoğrafları hem hareket ediyor, hem konuşuyordu. Mucit, fotoğrafları konuştururken gramafondan yararlanıyordu.

(12) Greene, buluşları üzerine konferanslar vermek üzere çeşitli ülkelerin bilim kurumları tarafından davet edildi. İngiltere hükümeti onun buluşuyla yakından ilgilendi. Savaş sırasında Greene'e bir balon verdiler. O da bu balon yardımıyla, askerî manevraları yukarıdan filme aldı.

(13) William Greene 1895 yılında karısını kaybetti. Bu acı olaydan sonra, kendini değişik bir konuyla oyalamak için röntgen filmleri çekmeye verdi. Londra'da, bir tiyatro binasında bu konuyla ilgili çalışmaları olumlu sonuç verdi ve halkın geniş ilgisini topladı. Bu uğraşmalar, Greene'e sıkıntısını bir parça unutturdu.

(14) İkinci defa evlendi. Ama hiçbir zaman parasını idare etmeyi öğrenemediği için, yeniden geçim sıkıntısına düştü. Sokaklarda, caddelerde fotoğrafçılık yaparak geçinmeye çalıştı. Bu arada, yeni buluşlar peşinde koşuyor, renkli fotoğraf çekmeyi, hattâ radyo ve uçak yapmayı tasarlıyordu.

(15) En sonunda talih, William Greene'nin yüzüne güldü. 1889 yılında, Amerika'da sinema makinesini icat ettiğini ileri süren bir adam hakkında kanunî soruşturma açılmıştı. Greene, Amerika'ya giderek, daha önce sinema makinesi için almış olduğu patent belgesini gösterdi ve davayı kazandı.

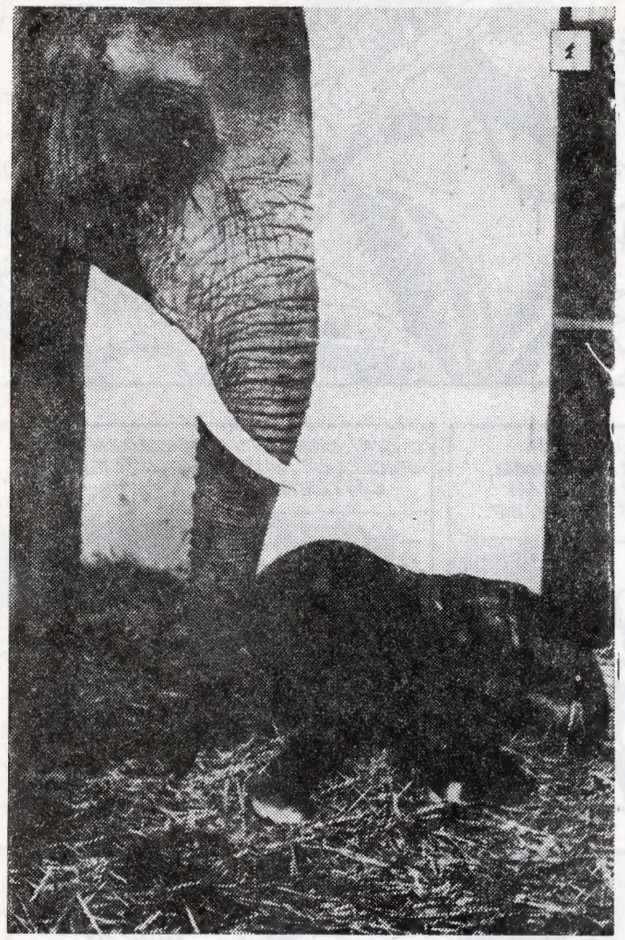
(16) Greene, tazminat olarak aldığı bin İngiliz lirasını cebine atarak, İngiltere'ye döndü. Ama pek kısa bir süre sonra tekrar sıkıntıya düşmekte gecikmedi. Ünlü mucitin fırtınalı hayatı, 1921 yılında bir gün, Londra Sinemacılar Birliği'nde konferans verirken, kalp sektesinden ölmesiyle son buldu.

— SON —

Tarzan
3
TARZAN, LEOPAR KILIĞINA GİRMİŞ ADAMLARIN BİR SIĞIR SÜRÜSÜNÜ ÇALMAK İSTEDİKLERİNİ ANLAR. AYAK İZLERİNİ TAKİP EDEREK BİR ÇİFTLİĞE GELİR.
BU ATLAR TERLİ... YENİ BİNİLMİŞ... DEMEK Kİ YANLIŞ YERE GELMEMİŞİM!
ARKA TARAFA DOLAŞIP PENCEREDEN İÇERİSİNİ DİNLEMELİ.
İÇERDE BİRİ BAĞIRIYOR... ADAM NEYE KIZMIŞ ACABA?
4-2-1882
NE?.. BİR ADAM ÇIKTI, SÜRÜYÜ ALIP BURAYA GETİRMENİZE ENGEL OLDU, ÖYLE Mİ? NASIL?
SÜRÜ AZMIŞTI... KÖYÜ YIKACAĞI SIRADA BİR ADAM ÇIKTI ORTAYA... SÜRÜ BAŞININ YOLUNU DEĞİŞTİRDİ VE ONLARI DURDURDU!..
YENİ SİPARİŞ İÇİN BANA BU HAYVANLAR MUTLAKA LÂZIM. YARIN AKŞAM BİR DAHA DENEYİN!
BU DÜPEDÜZ HAYVAN HIRSIZLIĞI... BUNU ÖNLEMELİYİM!

ANKOLE KABİLESİ... NE HABER VERMELİ
BU İŞ GÖRÜNDÜĞÜ KADAR BASİT DEĞİL... GERİDE ACABA KİMLER VAR?
TARZAN SABAHLEYİN ANKOLE KÖYÜNE GELDİ.
İZLERİNİ BULDUN MU TARZAN?
BULDUM, ŞEF ABUNTA... BUNLAR LEOPAR KILIĞINA GİRMİŞ İNSANLAR...
SİZİ KORKUTUP BURADAN KAÇIRACAKLAR, SIĞIRLARINIZI ÇALACAKLARDI!..
YİNE GELİRLERSE ONLARI ÖLDÜRÜRÜZ.
HAYIR! KORKMUŞ GİBİ YAPIP KÖYÜ TERKEDİN, BIRAKIN SÜRÜNÜZÜ ALSINLAR...
NE? TARZAN, SEN BİZE KAÇMAMIZI MI TAVSİYE EDİYORSUN?
BİR İKİ GÜN İÇİN DEDİĞİMİ YAPIN...
BUNLAR BÜYÜK BİR ÇETENİN ADAMLARI. BAŞKA KABİLELERİ DE SOYACAKLAR. BIRAKIN HEPSİNİ BİRDEN YAKALAYALIM.
JOHN CELARDO
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved.
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
ONLARI ÖLDÜRÜRSEK NASIL HIRSIZLIK YAPABİLİRLER?
DAHA BAŞKALARI DA VARDIR MUTLAKA...
4.9 1883
ONLARI SUÇÜSTÜ YAKALAYINCA BEN SİZE SIĞIRLARINIZI GERİ GETİRECEĞİM...
PEKİ... BİR SÜRÜ SIĞIR ARASINDA BİZİMKİLERİ NASIL AYIRACAKSIN?
DURUN AKLIMA BİR ÇARE GELDİ...
ARKASI VAR

HAYATTA İLK ADIMLAR



Yeni doğmuş bir hayvan yavrusunun hayata ilk adımlarını atması kadar ilgi çekici bir şey yoktur...

Evcil olmayan hayvanların doğumdan hemen sonraki ana-evlât ilişkilerini onların yaşadığı bölgelerde tetkik etmek hemen hemen imkânsız gibidir. Bunun için, ilim bakımından gerekli olan bu bilgi hayvanat bahçelerinde çekilen fotoğraflarla sağlanır. Bu çalışmalara çok büyük önem veren yerlerden biri de İsviçre'nin Basel şehrindeki hayvanat bahçesidir.

Bu fotoğrafların çok büyük bir dikkatle çekilmesi gerekir. Çünkü ana hayvan doğum sırasında ve doğumdan hemen sonraki saatlerde son derece sinirli olur. Bulunduğu yerin sessizliğini ve güvenini bozacak en ufak bir durum ya yavrusunu öldürmesine, ya da fotoğrafçının üstüne atılıp onu yaralamasına sebep olur. Bu bakımdan, fotoğrafların büyük bir sessizlik içinde ve oldukça uzaktan çekilmesi gerekmektedir.

Fotoğrafçılar bu gibi fotoğrafları çekebilmek için günlerce, hattâ bazan haftalarca beklerler. Fakat yeni doğmuş bir yavrunun hayata ılk adımlarını atması o kadar ilgi çekicidir ki, fotoğrafçılar her türlü sıkıntıya seve seve katlanmaktadırlar.

Bu sahifelerdeki fotoğraflar, yavruların dünyaya gelişinden çok kısa bir süre sonra Basel Hayvanat Bahçesi'nde çekilmiştir.

(1) Bu fil yavrusu doğalı ancak onbeş dakika olmuştur. Yavru, doğrulmağa çalışırken ana durumu izliyor. Eğer yavru doğrulamazsa, ana fil hortumu ile yardımcı olacaktır.

(2) Ana goril, yeni doğmuş yavrusunu her türlü tehlikeye karşı korumak üzere sıkı sıkı kollarının arasında tutuyor.

(3) Bir ana gergedan yeni doğmuş yavrusunu koklayarak onunla ilk ilişkisini kuruyor.

(4) Doğalı bir saat olmuş bir zürafa yavrusu ilk adımlarını atmağa çalışıyor.

(5) İki saatlik bir okapi yavrusu anasından ilk sütü içiyor.

Doğan Kardeş'in
BÜYÜK YIL SONU SÜRPRİZİ!

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

Yapı ve Kredi Bankası

5 DOĞAN KARDEŞ OKUYUCUSUNA
4 AY SÜRE İLE HER AY
500'er liralık
PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!...

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine de katılabileceklerdir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT!

PARA BİRİKTİRME FONU kurasına katılabilmek için, dergimizin bu sayısında, son sayfamızda yayımlamaya başladığımız PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını eksiksiz olarak biriktirip saklayınız. Bu kuponlar sarı üzerine kırmızı renkli olup, 1, 2, 3, 4, 5 diye numaralıdır.

NOT: Aralık ayına ait birinci çekilişe katılma süresini ileriki sayılarda bildireceğiz.

bes kıtadan

BUZLAR ARASINDA BİR CENNET

Kuzey Kanada'nın Mackenzie Dağlarında 600 metre derinlikteki dar bir boğazdan doğan bir nehir vardır: Nahanni. Bu nehrin geçtiği yerde bir tek aile yaşar. Avcılık yapan, maden arayan, yalnızlığı seven bir Amerikalı, kızılderili eşi ve evlât edindikleri bir delikanlı.

Nahanni hakkında korkunç rivayetler dolaşır. Bunların çoğunda akla gelmez cinayetler, kafası kesilmiş ölüler yer alır. Nehrin geçtiği vadilerden birine bu yüzden «başsız vadi» adı verilmiştir. Bu nehir boyunda bir de Cennet köşesi vardır: Kanada'nın buz ve karları arasında ekvatoral iklimli bir köşe. İşte yukarda sözünü ettiğimiz aile bu cennette yaşamaktadır.

Ağaç kütüklerinden yapılmış evleri nehrin epeyce sığ olan bir kıyısındadır. Arkası yarım çember şeklindeki sıcak su kaynaklarıyla çevrilidir. Toprağın içinden gelen sıcaklık evin bulunduğu yeri gayet güzel ısıtmaktadır. Nehrin karşı yakası 1-2 metre karla kaplı olduğu zaman bile evin bahçesi sıcak ve kurudur. Mutfak kapısının önünden akan sıcak su ev işlerinde kullanılır.

AVUNTU

— «Utanmıyor musun, notların ne kadar kötü! Bu gidişle sınıfın sonuncusu olacaksın...»

— «Babacığım, sınıf birincisi olsaydım, bana bir kol saati alacaktın. Seni bu masraftan kurtarmak istedim!»

BAKKALDA

— «Bakkal amca, yumurtalarınız günlük mü?»

— «Elbette günlük, evlâdım, gecelik yumurta olur mu?»

HİZMETÇİNİN BÖYLESİ

— «Bu pencerenin camları ne kadar da kirlenmiş... Dışarısını göremiyorum.»

— «A, öyle mi hanımcığım, dışarıya bakmak istiyorsanız camı açıvereyim!»

Bu ülkeyi tanıyor musunuz?

Topraklarının yarısı çöl, yarısı yüksek dağlarla kaplı olan bu ülke Orta Asyanın önemli bir geçit noktasıdır. 15.000.000'u bulan nüfus daha çok çöllerin kızgın kumlarıyla dağları örten karlar arasındaki verimli vadilerde yaşar, ve hayvancılıkla geçinir.

Eski çağlardan beri çeşitli kavimlerin hücumuna uğramış, ancak halkındaki kahramanlık ve savaşma gücü ile varlığını ayakta tutabilmiştir. Büyük İskender burada güzel şehirler kurmuş, Cengiz Han ise bu şehirlerin hepsini yakıp yıkmıştır. Büyük İskenderden sonra Partlar, Çin'den gelen Kuşan Budistleri, İranlılar, Araplar ve Selçuk Türkleri bu topraklarda hüküm sürmüşlerdir. 19 uncu yüzyılda Büyük Britanya İmparatorluğu ülkeyi egemenliği altında tutmuş, halkın uzun süren savunması karşısında 1919 da bağımsızlığını tanımıştır.

Çeşitli ırklar içinde 20 den fazla dil konuşulur. Modern şehirlerde oturanların bazıları Avrupa'lılar gibi giyinirse de halk arasında çok çeşitli giyimlere raslanır. Az sayıda motorlu taşıtları olmasına rağmen Taşıma işlerinde daha çok deve ve «yak» adı verilen uzun tüylü, kuvvetli hayvanlar kullanılır. At üstünde oynanan, büyük bir cesaret ve ataklığa dayanan sporlar çok sevilir. Başta halıcılık olmak üzere çeşitli el sanatlarıyla, dokumacılık (pamuklu, yünlü, özellikle devetüyü ve kaşmir) gibi endüstri kollarında çalışılır.

Yeni açılan okullar, yollar, barajlar ve sulama tesisleri bu sarıklı çiftçilerle göçebeler ülkesinin görünüşünü son yıllarda biraz olsun değiştirmiştir. Aynı zamanda kral parlamentoya geniş yetki vermiştir. Halk çoğunlukla İslâm dininden ve % 90 sünni mezhebindendir.

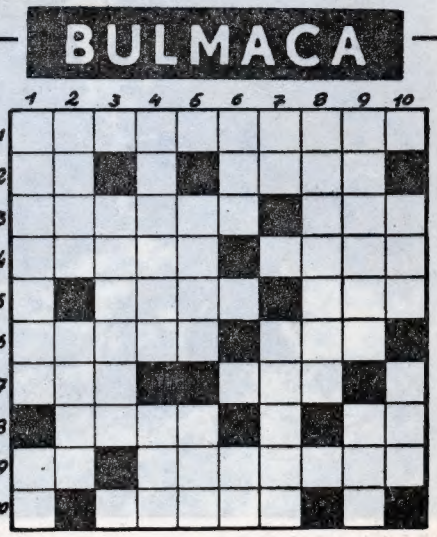
Yollarda kervanların bir günlük yürüyüşten sonra konaklayabileceği kervansaraylar vardır. Yeni yollar ve taşıtlar bunların çoğunu kullanılmaz hale getirmişse de halk arasında bir yerin uzaklığı yine aradaki kervansarayların sayısıyla anlatılır.

Cevabı : Afganistan.

BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Asya'daki müslüman devletlerden biri. 2) Bir nota. Çin Hindi Yarımadasındaki devletlerden biri. 3) Bir şeyi bulmaya çalışmak. İnce perde veya örtü. 4) Ak. Yüksek ve çoğu zaman yuvarlak olan yapı. 5) Kira. İnsan vücudunun dış yüzü. 6) Uçak, gemi gibi şeyleri daha pek uzakta iken haber vermeye yarayan aygıt. Tersi, ülkemizde tahıl alımıyla uğraşan ve bunu düzenleyen bir kurumun kısa ismi. 7) Anne. Eskiden ihtiyarların kullandığı kalın ve uzun baston. 8) Güzel kokulu bir bitki. İridyum çisminin simgesi. 9) Çok değil. Yalvarma. 10) Kadınlara saygı göstermiş olmak için öz veya soy adlarının başına getirilir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Denizde bir teknenin devrilip ters dönmesi. Kırmızı. 2) Sıçan. Ekin biçildikten sonra toprakta kalan köklü sap. 3) Ödenti. 4) Ava alıştırılabilen küçük bir kuş. Tersi, memelilerden etçil olmakla birlikte meyve ve bal da yiyebilen bir hayvan. 5) Paylama. Demiryolu. 6) Başlangıçta yer alan. Tersi, beyaz. 7) Bir şart edatı. Bir erkek ismi. 8) Toz kaldırarak bir yerin havasını bozma. 9) Soyluluk. Dolayısıyla anlatma. 10) Avrupa'da bir nehir. Tersi, dünya.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) FİNLANDİYA. 2) RA. AKA. LAV. 3) ADA. AİT. Mİ. 4) NEFESLİ SAZ. 5) YEM. NE. 6) ATİNA. SAL. 7) AK. TARAK. 8) ARAZİ. HARA. 9) Zİ. AYA. 10) AHALİ. KAŞ.

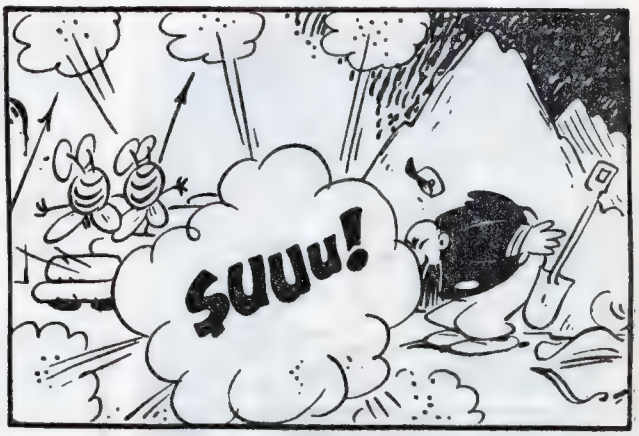
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) FRANSA. AZA. 2) İADE. TARİH. 3) AFRİKA. 4) LA. ZAL. 5) AKASYA. İYİ. 6) NAİLE. 7) TİMSAH. 8) İL. ARABA. 9) YAMANLAR. 10) AVİZE. KAR.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

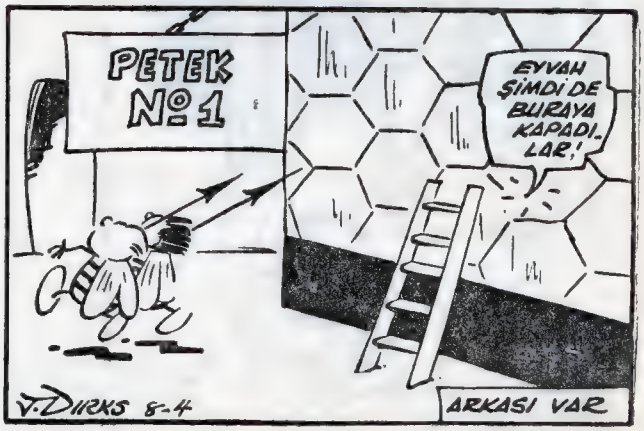
4

BİZİM EDİ İLE BÜDÜ ARI OLMUŞLAR KAPTAN'I DA YAKALAYIP KOVANLARINA HAPSETMİŞLERDİ. BİR GÜN ONU KRALİÇENİN HUZURUNA ÇIKARDILAR.

8-4



Tm. Reg U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.



DÜNYA YUVARLAK DEĞİLSE

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: ŞEMRA TUNA

«Buhar makinasını yapıp işletebilirsem ondan sonra atom reaktörüne başlayacağım» deyince Mr. Stroop bağırdı: «Atom reaktörü mü?»

Mancınığı laboratuvardan çıkardıktan sonra haftalarca bir daha oraya giremedim, ama işleri oluruna bırakmış değildim. Buhar makinası yapmak için gerekli parçaları topluyordum.

Bütün parçalarının bulunması yeterli değildi. Bu makina James Watt'ın buhar makinasının bir eşi olacak ve gerçekten buharla çalışacaktı. Parçalarından bazılarının fabrikada yapılmış olması gerekti. Örneğin silindir, piston ve emniyet süpabı. Bu parçaları birkaç yıl önce yılbaşı hediyesi olarak aldığım bir buhar makinasından çıkardım.

Bu eski buhar makinası artık işe yaramıyordu. Vaktiyle bir arkadaşa verip yerine bir elektrik motoru almıştım. Sonra o arkadaşa kendi tuttuğum altı balıkla canlı bir kaplumbağa verdim ve buhar makinasını geri aldım. Derken başka bir arkadaşla bir kasatura karşılığında değiştirdim. Kasaturayı da başka birine verip yerine 12 uçlu bir çakı ve judo öğreten bir kitap aldım. Buhar makinasını alan arkadaşım bu çakıyı o kadar beğendi ki onun yerine buhar makinasını vermeyi teklif etti. Judo kitabının sözü geçmemişti. Bu işte ben kârlıydım. Böylece eski buhar makinası dönüp dolaşıp yine bana gelmişti.

Bütün bu alış verişlerin sonunda buhar makinasının elle tutulur yeri kalmamıştı. Son derece eski püskü bir şeydi, ama yine işliyordu. Bu hale geldikten sonra en iyisi onu sökmek ve parçalarından yararlanmak olacaktı. Onunla dünya tarihinin en önemli buhar makinasının bir modelini hazırlayacaktım.

Chet'le şehirde bir sürü dükkâna girip çıkarak kullanacağım bakır boruları ve kazanı aldık.

Boruları bulmak kolay oldu, ama kazan için iş öyle değildi. Hırdavatçılardan biri sonunda bize istediğimiz gibi bir kazan çıkardı. Göğsünü kabartarak :

— «Bakın çocuklar bu kazanın bir eşini bulamazsınız,» dedi. «Size tarihçesini anlatayım. Bu kazan I. Cihan Savaşına katılmış eski bir uçağın parçasıdır. Tam ortasında iki mermi izi vardı. Dikkatle bakınca hâlâ görünür bunlar. Sonra uçaktan çıkarılıp bir amatörün yaptığı yarış otomobiline takılmış. Otomobil bir sürü yarış kazanmış. Ne yazık ki bir gün bir ağaca toslamış. Sonra biz aldık. On yıl kadar banyomuzdaki termosifonda su ısıtmak için kullandık. Kendimize yeni bir termosifon alınca kazan elimde kaldı. Görüyorsunuz ya, bizim bu emektar kazanın yapamıyacağı iş yoktur.»

Chet :

— «Arkadaşımın da işine yarar inşallah,» dedi.

Alış veriş tamamlanınca Chet'e dedim ki :

— «Artık bu parçalarla James Watt'ın buhar makinasını yapabilirim. Yalnız çalışabileceğim en uygun yer laboratuvar. Ne olursa olsun Mr. Stroop'la konuşmam gerek.»

— «Evet, git konuş. İyi adamdır. Bu icadın ne derece önemli olduğunu hatırlat. Laboratuvarda çalışmana bir şey demez. Pencereye yeni cam taktılar. Mancınık işini unutmuştur.»

Mr. Stroop elimde buhar makinasına takacağım parçalarla beni laboratuvarda görünce telâşından neredeyse masanın altına girecekti.

— «Efendim, bir proje yapıyorum,» dedim.

— «Niçin parça parça getiriyorsun? Kapıdan sığmayacak kadar büyük mü oluyor,» diye sordu.

— «Hayır efendim, bu projem çok büyük olmıyacak,» diye cevap verdim. «Parça parça getiriyorum ki burada birleştirebileyim. Laboratuvardaki âletlerden yararlanmak istiyorum.»

Yine cam takılan pencereye baktı.

— «Sormaya dilim varmıyor, ama parçaları birleştirince ne olacak?»

— «Efendim, dünya tarihinde çeşitli enerji kaynakları kullanılmıştır...»

Sözümü kesip tekrar sordu :

— «Ne olacak?»

— «Buhar makinası. James Watt'ın yaptığı ilk buhar makinası...»

Mr. Stroop :

— «Olmaz,» diye başını kaldırdı. «Hiçbir şekilde olmaz. Olmaz!..»

— «Ama efendim, Bilimsel Araştırmalar sergisine gitmek istiyorum. Proje yapamazsam gidemem ki...»

— «Pete, yavrum, niçin boş zamanlarını daha sakin bir işle değerlendirmiyorsun? Pul koleksiyonu yap, çiçek yetiştir...»

Birden heyecanlanarak :

— «Aklıma bir şey geldi,» dedim. «Et yiyen bitkiler varmış. Bir yerde okumuştum. Ekvator ormanlarında olurmuş galiba. Güzel kokusuyla avını mıknatıs gibi çekermiş. Sonra...»

— «Dur, dur,» diyerek yine sözümü kesti. «Çiçek yetiştirmekten vazgeç.»

— «James Watt'ın buhar makinası önemli bir buluştu, değil mi efendim?»

— «Evet, önemli.»

— «Onun buhar makinası yakıtta ekonomi sağladı. Daha önce yapılan buhar makinaları yanında çok gelişmiş sayılırdı.»

— «Öyle.»

Gittikçe cesaretlenerek sözlerime devam ediyordum.

— «James Watt 1736'da İskoçya'da doğdu. Sonra Londra'ya gitti, çıraklığa başladı.»

— «James Watt'ın hayatını ben de biliyorum.»

— «Bu buhar makinasını yapıp işletebilirsem ondan sonra atom reaktörüne başlayacağım.»

— «ATOM REAKTÖRÜ MÜ?»

Buhar makinasının parçalarını monte etmem günlerce sürdü...

DİKKAT!

" BU HAFTA DOĞANLAR "

KÖŞESİ HEDİYELİDİR,

UNUTMAYIN!

Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli hediye kuponlarını biriktirin... 4 kupon, size güzel bir hediye kazandırabilir.

Dergimizin arka kapağında, mavi renkli «DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ» kuponlarını göreceksiniz. Her sayı çıkacak olan bu kuponları kesip biriktirin ve 4 tane olunca, «Bu Hafta Doğanlar» köşemize katılmak için bize göndermiş olduğunuz zarfa ilâve edin. Dergimiz, 1 Ocak 1969 tarihinde başlamak üzere, her hafta, okuyucuları arasında kura çekerek, sizlere, doğum gününüzde elinize geçecek şekilde, çok güzel birer «DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ» gönderecek!..

Bilmiyenler, için, doğum günü hediyeli **«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» köşemize katılma şartlarını tekrar açıklıyoruz :**

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihini, ev adresinizi okunaklı bir şekilde yazın.

2) İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

2) Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ kuponlarından 4 tane biriktirin.

4) Bunların hepsini bir zarfın içine koyun ve en geç, doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde şu adrese postalayın.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Klod Farer Cad. No. 5
Divanyolu — İSTANBUL

Dikkat!

Bu güne kadar fotoğraf ve adres göndermiş olanlar, köşemize ve hediye dağıtımına kuponsuz katılacaklardır.

bu hafta doğan KARDEŞLER

JOSEPH— LOUİS GAY— LUSSAC (Saint - Léonard-de-Noblat, 6 Aralık 1778)

Fransız fizik ve kimya bilginidir. Kendi adıyla anılan ve gazların genleşmesiyle ilgili fizik kanununu koymuştur. 1804'te bir balonla 6636 metreye kadar yükselerek, oradaki hava bileşiminin yeryüzündekinden farklı olduğunu bulmuştur. Klorun basit bir cisim olduğunu ortaya atan da odur.

NAZAN SONGÜLEN
İstanbul 6 Aralık 1955

MEHMET ALİ ÜSKÜDAR
Konya 3 Aralık 1955

SAFİYE ORTAYALVAÇ
Konya 7 Aralık 1958

SÜMRAN AKKAYA
Ankara 7 Aralık 1968

TAHSİN ACAR
İstanbul 2 Aralık 1960

CAN ERTAŞ
Ankara 1 Aralık 1959

İSMAİL YILIK
Çankırı 2 Aralık 1956

CEM GÜNGÖR
İnegöl 7 Aralık 1962

OYA ERSOY
Bartın 2 Aralık 1962

— «Bunu işletmek elimden gelmez. Yalnız benzeteceğim. İyi bir model olur yine de.»

— «Eh, neyse!..»

Söyliyecek bir şey bulamıyor, elimdekilere bakarak öyle duruyordum.

— «Bu buhar makinası ne büyüklükte olacak,» diye sordu.

—«Büyük olmıyacak, bakın» Elimdeki parçaları gözden geçirdi.

— «Zararsız bir şeye benziyor,» diye mırıldandı. «Peki bitince ne elde edeceksin?»

— «Zamanımızın insanlarına James Watt'ın buluşunu hatırlatacak. Bunun tarihteki önemi...»

— «Anlaşıldı,» diyerek sözümü kesti. «Yap, yalnız dikkatli ol. Ne yaptığını bütün okula yayma. Hatta kimsenin haberi olmasın daha iyi.»

Buhar makinasının parçalarını monte etmem günlerce sürdü. Kaç kere yaptım ve bozdum.

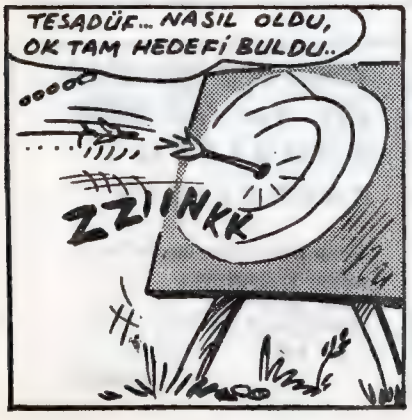
Günler kısalıp kış gelince çoğu zaman okuldan çıkar çıkmaz eve gitmem gerekli oldu. Küçük kardeşime bakma yanında evde yapılacak birçok işler vardı. Akşamları evde kalmam derslerimin çok iyi gitmesine yarıyor, notlarım yükseliyordu.

(Devamı var)

NASREDDİN HOCA

EŞKİYA PEŞİNDE

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN



OKUYUCU KÖŞESİ

ATAM

En içli duygularla anar seni nesiller,
Ey Türklüğün sevgilisi, ey cihana değer...
Her kasım vatanımda hüzünlü bir hava tüter,
Kılavuz bileceğiz seni, biz bütün gençler.

FATMA ACARTÜRK

AYŞE ERKAPLAN
(Ortaklar İlkokulu 3/A öğrencisi — ORTAKLAR)

RADYO

Bir köşede durursun,
Sessizce oturursun,
Düğmeni çevirdik mi
Pek geveze olursun.

BABAM

Evimizin direği,
Ailemizin reisi,
Hepimizin gözbebeği,
Benim canım babacığım.
Bizi besleyip büyütmek için,
Gece gündüz demedin,
Bize yıllarını verdin,
Seni saygıyla anacağım...

MUSTAFA ÇALIŞKAN
(Mümtaz Koru İlkokulu 4/B öğrencisi — KONYA)

BİRSEN TURAN
(Atatürk cad. 31/2 ESKİŞEHİR)

KANARYAM

Kanaryamı çok çok severim!
Nasıl duruyorsun? derim,
O küçücük kafesinde,
Birazcık su,
Birazcık yemle.

OKULUM

Güzel okulum benim!
Bilgi ocağım, arkadaş bahçem...
Hiçbir şey bilmezken
Senden öğrendim.

İFFET IŞBİL
(Kurtuluş İlkokulu 4/C öğrencisi - İSTANBUL)

YURDA HASRET

Hasret kaldım yurdumun dağlarına,
Kuzuların oynaştığı otlaklarına,
Nerde o canım memleket?
Hasret kaldım evlerine, insanlarına,
Şanlı bayrağına hasret...

AYSEL ALPÖZGEN
(Cumhuriyet İlkokulu 4/A öğrencisi — SİLİFKE)

SONBAHAR

Yine geldi sonbahar,
Sarardı hep çiçekler,
Dökülüyor yapraklar,
Göç ediyor leylekler.
Sokaklar çamur içinde,
Şu sonbahar çabuk bitse!
Yağmur nasıl da yağıyor,
Gökler şimdi ağlıyor...

YUSUF BEZMEZ
(Galatasaray Lisesi, F sınıfı, Ortaköy - İSTANBUL)

FATİH RIFKI : Lefke - KIBRIS **(16 yaşında; lise öğrencisi Pul ve kartpostal biriktiriyor hafif batı müziğinden hoşlanıyor.)**

ENVER ÜNAL : Kabataş Erkek Lisesi 2 Fen/B. 949 Ortaköy ISTANBUL **(Her konuyla ilgileniyor.)**

FERİDUN KUÇUKAKDERE : Em. Şb. 3. sefi eliyle - TUNCELİ **(Akordeon çalıyor. pul koleksiyonu yapıyor.)**

STEFANOVSKİ GORAN : 904/2, Üsküp - YUGOSLAVYA **(16 yaşında; modern müziğe meraklı. ingilizce mektuplaşmak istiyor.)**

MARINA LIBERATO : Via Molini Indraulici, 10/80058 Torre Annunziata, Napoli İTALYA **(Pul ve kartpostal değişmek istiyor.)**

MARIO PIRELLO : Via Re Martino. 16, Cantania - İTALYA **(13 yaşında. Tercihan ingilizce mektuplaşmak istiyor.)**

VITTORIO PENNA : Via Gasparinetti, 8/31100 Treviso İTALYA **(17 yaşında; ingilizce, almanca veya italyanca mektuplaşmak istiyor.)**

RAMAZAN MUSTAFA: Yiğitler sokak No. 2, Mağusa Karakol. KIBRIS. **(12 yaşında, ortaokul öğrencisi. Anavatandaki kardeşleriyle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

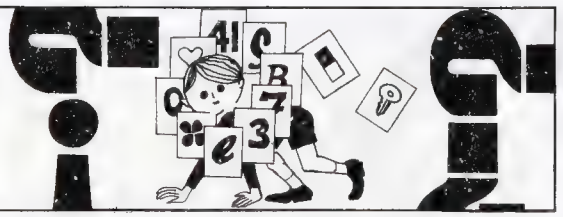
HAYRİ ÖZBEK : 1700 Yalı Caddesi, No. 252, Daire 1, Karşıyaka - İZMİR **(16 yaşında. Yurt içinde ya da yurt dışındaki yaşıtları olan Doğan Kardeş okurlarıyla mektup arkadaşlığı kurmak istiyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Hafif Batı müziğini çok seviyor.)**

«OKUYUCU KÖŞESİ»NE ŞİİR, YAZI VE RESİM GÖNDEREN KARDEŞLERE!

Mektup zarflarınızın üzerine şu adresi yazmayı unutmayınız :
DOĞAN KARDEŞ
«OKUYUCU KÖŞESİ»
P. K. 1146

İSTANBUL

Bilmece Bildirmece



UÇAN ŞAPKALAR

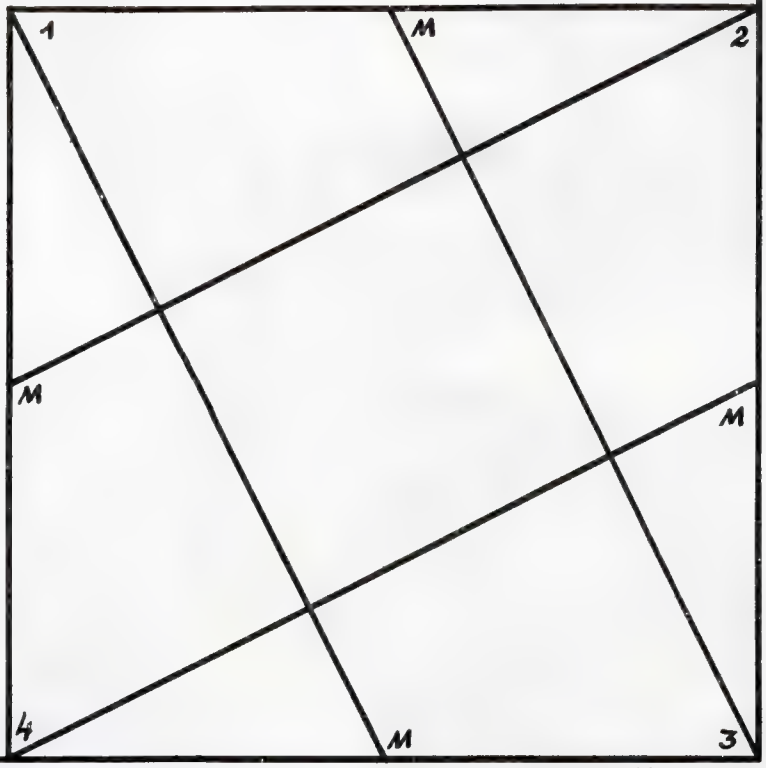
SONBAHAR RÜZGÂRI BİR AMCANIN ŞAPKASINI UÇURMUŞ. AMA SADECE ONUN ŞAPKASINI DEĞİL; HAVADA İKİ ŞAPKA DAHA VAR. AMCANIN ŞAPKASI HANGİSİ, BULUN BAKALIM. ARAMAYA YILDIZDAN BAŞLAYACAKSINIZ.

BİR KARE Yİ 5 EŞİT KAREYE BÖLMEK

RESİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ BÜYÜK KARENİN İÇİNDEKİ PARÇALARI KESTİKTEN SONRA O ŞEKİDE YANYANA GETİRİN Kİ ORTAYA BİRBİRİNİN EŞİ BEŞ KARE ÇIKSIN. HARF VE SAYILAR SİZE YARDIMCI OLABİLİR.

BEŞ KİBRİT İLE BİR SAYI...

İŞTE, YAN YANA BEŞ KİBRİT ÇÖPÜ... BU BEŞ KİBRİT ÇÖPÜYLE, BEŞ HAREKETTE ÖYLE BİR KESİRLİ SAYI YAZIN Kİ ARİTMETİKTE ÇEYREĞİN KARŞILIĞI OLSUN



TAMAM, İŞTE BİZ DE BU EN GÜÇLÜ MOTORU UZAY GEMİLERİNİN EN GÜÇLÜSÜ OLAN ZERO X TE DENEMEK İSTİYORUZ...

KAPTAN TRAVERS ARKADAŞLARIYLA KOMUTANDAN ALDIĞI EMRİ GÖRÜŞTÜ...

YENİ MOTORUN GÜCÜ ÇOK YÜKSEK... YALNIZ NE DERECEYE KADAR ÇIKABİLİRİZ, İŞTE BUNU BİZ ÖLÇECEĞİZ!..

BU BİZİM İÇİN NE ŞEREF. ADIMIZ BİLİM TARİHİNE GEÇECEK DEMEKTİR.

PEKİ AMA, YENİ MOTORUN DENEMESİ UZAY KONTROL MERKEZİNDE YAPILAMAZ MIYDI?

HAKKIN VAR. GALİBA CASUSLARDAN KORKUYOR, UZAYI EN EMİN YER SAYIYORLAR!

ZERO X YAKIT ALIRKEN, YENİ MOTOR DA ESKİSİNİN YERİNE TAKILIYORDU...

İKİ YABANCI GÖZ DE ETRAFI KOLLUYOR, TENHA BİR ANI BEKLİYORDU...

GİZLİCE ZERO X'E GİRDİ, MAKİNELERİN ARASINA SAKLANDI.

İŞÇİ TULUMU GİYDİĞİ İÇİN HİÇ DE YADIRGANMIYORDU...

İKİ SAAT SONRA ZERO X YAKITINI ALMIŞ, YENİ MOTORUNU TAKMIŞ YOLA ÇIKIYORDU...

TALİHİNİZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR...

BU İŞ İÇİN ZERO X DE BİÇİLMİŞ KAFTANDIR, EFENDİM.

BU SIRADA KOMUTANIN ODASINA TELAŞLI BİR MEMUR GİRDİ.

KATİL HÜCREDEN KAÇMIŞ EFENDİM. HER YERİ ARADIK, BULAMADIK.

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 110 — 2 Aralık 1968, Pazartesi — Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

TAMAM, İŞTE BİZ DE BU EN GÜÇLÜ MOTORU UZAY GEMİLERİNİN EN GÜÇLÜSÜ OLAN ZERO X TE DENEMEK İSTİYORUZ...

KAPTAN TRAVERS ARKADAŞLARIYLA KOMUTANDAN ALDIĞI EMRİ GÖRÜŞTÜ...

YENİ MOTORUN GÜCÜ ÇOK YÜKSEK... YALNIZ NE DERECEYE KADAR ÇIKABİLİRİZ, İŞTE BUNU BİZ ÖLÇECEĞİZ!..

BU BİZİM İÇİN NE ŞEREF. ADIMIZ BİLİM TARİHİNE GEÇECEK DEMEKTİR.

PEKİ AMA, YENİ MOTORUN DENEMESİ UZAY KONTROL MERKEZİNDE YAPILAMAZ MIYDI?

HAKKIN VAR. GALİBA CASUSLARDAN KORKUYOR, UZAYI EN EMİN YER SAYIYORLAR!

ZERO X YAKIT ALIRKEN, YENİ MOTOR DA ESKİSİNİN YERİNE TAKILIYORDU...

BAY

İKİ YABANCI GÖZ DE ETRAFI KOLLUYOR, TENHA BİR ANI BEKLİYORDU...

S.F. 150

GİZLİCE ZERO X'E GİRDİ, MAKİNELERİN ARASINA SAKLANDI.

İŞÇİ TULUMU GIYDİĞİ İÇİN HİÇ DE YADIRGANMIYORDU...

İKİ SAAT SONRA ZERO X YAKITINI ALMIŞ, YENİ MOTORUNU TAKMIŞ YOLA ÇIKIYORDU..

BAY 13

TALİHİNİZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR...

BU İŞ İÇİN ZERO X DE BİÇİLMİŞ KAFTANDIR, EFENDİM.

BU SIRADA KOMUTANIN ODASINA TELAŞLI BİR MEMUR GİRDİ.

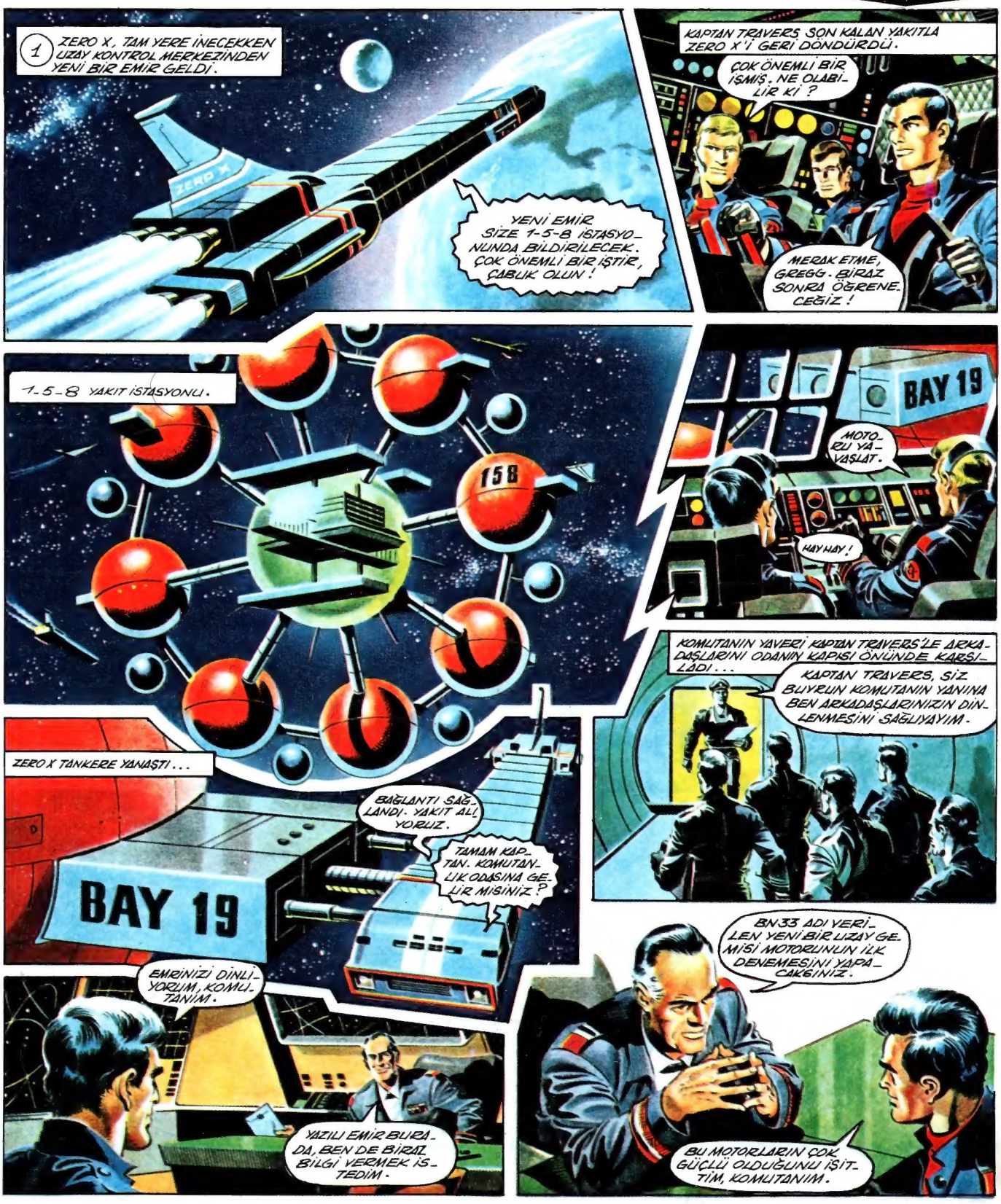
KATİL HÜCREDEN KAÇMIŞ EFENDİM. HER YERİ ARADIK, BULAMADIK.

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 110 | 2 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR



(Devamı son sayfada)

Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU
20
Kuruş
Doğan Kardeş
DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU

TAMAM, İŞTE BİZ DE BU EN GÜÇLÜ MOTORU UZAY GEMİLERİNİN EN GÜÇLÜSÜ OLAN ZERO X'TE DENEMEK İSTİYORUZ...

KAPTAN TRAVERS ARKADAŞLARIYLA KOMUTANDAN ALDIĞI EMRİ GÖRÜŞTÜ...

YENİ MOTORUN GÜCÜ ÇOK YÜKSEK... YALNIZ NE DERECEYE KADAR ÇIKABİLİRİZ, İŞTE BUNU BİZ ÖLÇECEĞİZ!..

BU BİZİM İÇİN NE ŞEREF. ADIMIZ BİLİM TARİHİNE GEÇECEK DEMEKTİR.

PEKİ AMA, YENİ MOTORUN DENEMESİ UZAY KONTROL MERKEZİNDE YAPILAMAZ MIYDI?

HAKKIN VAR. GALİBA CASUSLARDAN KORKUYOR, UZAYI EN EMİN YER SAYIYORLAR!

ZERO X YAKIT ALIRKEN, YENİ MOTOR DA ESKİSİNİN YERİNE TAKILIYORDU...

İKİ YABANCI GÖZ DE ETRAFI KOLLUYOR, TENHA BİR ANI BEKLİYORDU...

GİZLİCE ZERO X'E GİRDİ, MAKİNELERİN ARASINA SAKLANDI.

İŞÇİ TULUMU GİYDİĞİ İÇİN HİÇ DE YADIRGANMIYORDU...

İKİ SAAT SONRA ZERO X YAKITINI ALMIŞ, YENİ MOTORUNU TAKMIŞ YOLA ÇIKIYORDU...

TALİHİNİZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR...

BU İŞ İÇİN ZERO X DE BİÇİLMİŞ KAFTANDIR, EFENDİM.

BU SIRADA KOMUTANIN ODASINA TELAŞLI BİR MEMUR GİRDİ.

KATİL HÜCREDEN KAÇMIŞ EFENDİM. HER YERİ ARADIK, BULAMADIK.

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 110 | 2 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

Doğan Kitaplar
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU
20
Kasım
Doğan Kitaplar
DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU

TAMAM, İŞTE BİZ DE BU EN GÜÇLÜ MOTORLU UZAY GEMİLERİNİN EN GÜÇLÜSÜ OLAN ZERO X'TE DENEMEK İSTİYORUZ...

KAPTAN TRAVERS ARKADAŞLARIYLA KOMUTANDAN ALDIĞI EMRİ GÖRÜŞTÜ...

YENİ MOTORUN GÜCÜ ÇOK YÜKSEK... YALNIZ NE DERECEYE KADAR ÇIKABİLİRİZ, İŞTE BUNU BİZ ÖLÇECEĞİZ!..

BU BİZİM İÇİN NE ŞEREF. ADIMIZ BİLİM TARİHİNE GEÇECEK DEMEKTİR.

PEKİ AMA, YENİ MOTORUN DENEMESİ UZAY KONTROL MERKEZİNDE YAPILAMAZ MIYDI?

HAKKIN VAR. GALİBA CASUSLARDAN KORKUYOR, UZAYI EN EMİN YER SAYIYORLAR!

ZERO X YAKIT ALIRKEN, YENİ MOTOR DA ESKİSİNİN YERİNE TAKILIYORDU...

ZERO X

BAY 1

İKİ YABANCI GÖZ DE ETRAFI KOLLUYOR, TENHA BİR ANI BEKLİYORDU...

S.F. 158

DOCKING BAY 19

İŞÇİ TULUMU GİYDİĞİ İÇİN HİÇ DE YADIRGANMIYORDU...

GİZLİCE ZERO X'E GİRDİ, MAKİNELERİN ARASINA SAKLANDI.

İKİ SAAT SONRA ZERO X YAKITINI ALMIŞ, YENİ MOTORUNU TAKMIŞ YOLA ÇIKIYORDU...

BAY 11

TALİHİNİZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR...

BU İŞ İÇİN ZERO X DE BİÇİLMİŞ KAFTAN DIR, EFENDİM.

BU SIRADA KOMUTANIN ODASINA TELAŞLI BİR MEMUR GİRDİ.

KATİL HÜCREDEN KAÇMIŞ EFENDİM. HER YERİ ARADIK, BULAMADIK.

(Devamı var)